



## DISAINMÕTLEMINE TURISMIS NING TOOTE JA TEENUSE ARENDUSES, UNIVERSAALSE DISAINI PÕHIMÕTTED JA NENDE RAKENDAMINE

11. aprill kell 15:00-16:30, Zoomi keskkonnas

Seminaril käsitleme universaalse disaini põhimõtteid turismivaldkonna erinevates sektorites. Igal inimesel on oma elus olukordi, kus meie tegutsemine on piiratud. Universaalne disain aitab luua keskkondi, kus meie külalised tunnevad ennast vabalt olenemata meie füüsilistest ja vaimsetest piirangutest.

Veebiseminari eesmärgiks on leida kitsaskohtadele lahendusi ja rääkida pikaajalisest mõjust universaalse disaini kasutamisel.

### Veebiseminaril leiame vastuseid järgmistele teemapüstitustele:

- Milline on **disainmõtlemise/ universaalse disaini** pilt hetkel maailmas?
- Millised on need muudatused, mis on tehtud ja mille suunas pürgitakse?
- Millele tuleb tähelepanu pöörata universaalse disaini kasutamisel?
- Kuidas tagada universaalne ligipääsetavus? (sise- ja välisruumides, tänavatel, transpordivahendites jne)
- Kuidas mõjutab universaaldisain erinevaid sektoreid – majutusasutused, restoranid, giidid, transport, infrastruktuuri arendust (kohalik omavalitsus – terviserajad, bussijaamad jne).
- Pikaajegne mõju ja kasulikkus universaalsel disainil?
- Kas universaalse disaini kasutamine on kulukas ja sel põhjusel kardetakse teha muudatusi?

### Paneeldiskussioonis osalevad:

**Daniel Kotsjuba**, vabakutseline graafiline disainer. Daniel keskendub kõiki kaasavale ehk kõigi ühiskonna gruppidega arvestavale disainile. Olles ise sihtrühma kui ka disaineri rollis, oskab ta välja tuua kitsaskohti eriti just ligipääsetavuse osas. Ta on osalenud "Cities for All – Tallinn for All" Tallinna ühistranspordi arendamise projektis ja kujundanud ning aidanud koostada "Kõiki kaasava elukeskkonna juhendmaterjali".

**Veronika Valk-Siska**, Kultuuriministeeriumi arhitektuuri ja disaininõunik. Ta on arhitekt, keda iseloomustavad hea keskkonnatunnetus, kirevad värvitoonid, mängulised lahendused ning kohaspetsiifilisus. Tema töödes sekkuvad keskkonda, arhitektuuri, kunsti ning ruumilise agentsuse lõikumispunktid.

**Urmas Dresen**, SA Eesti Meremuuseumi juht ja ajaloolane. Eesti Meremuuseumi osaks olev Paks Margareeta pälvis Eesti Turismi- ja Reisifirmade liidu konkursil Aasta turismiobjekti tiitli. Tunnustuse tõi ennekõike uuendatud ekspositsioon, mis on olnud eeskujuks nii Eestis kui ka Euroopas.

Moderaator on **Anu-Mall Naarits** (Marketingi Instituut).

